



Vierte Ausgabe – 3. August 2008

Preis 50 Cent (30 Cent werden für einen guten Zweck gespendet)



Just metallad: Nichts konnte die 65.000 Fans des 19. Wacken Open Air in ihrer Begeisterung aufhalten.

Foto: Marcus Dewanger

- W:O:A 2008 – a monstrous metal mania
- W:O:A 2008 – pictures, pictures, pictures ...
- W:O:A 2008 + 2009 Bilanz und Ausblick

**ENGLISH-
GERMAN
EDITION**

See you next year

Die drei Tage des kollektiven Rockmusik-Wahnsinns im schleswig-holsteinischen 1800-Seelen-Dorf Wacken sind viel zu schnell zu Ende gegangen. Schon heute ist für die 65.000 Fans des Wacken Open Air die Heimreise angesagt. Es war die 19. Auflage des weltgrößten Heavy-Metal-Festivals. Die Veranstalter versprechen: Zum 20. Jubiläum wird's noch härter, noch metallischer. Es soll ein best-of-Programm geben.

Doch bis dahin vergehen noch 360 Tage der wehmütigen Gedanken an Wacken. Also: Bis zum nächsten Jahr!

The three days of rock music madness in Wacken, a village of 1800 souls in the state of Schleswig Holstein, have come

to an end far to soon. Most of the 65.000 fans set off to go back home already today. It was the 19th time for the biggest heavy metal festival in the world.

The organisers promise: The 20th anniversary of the festival will be even harder, even more metallic. There is supposed to be a best-of-programme.

But until then, 360 days of nostalgic memories and longing for Wacken will have to pass. Well, see you next year.



Paddy – W:O:A-Fan 2008: Für die Redaktion von „Festival Today“ ist Patrick Partl aus Velbert der Top-Metaller dieses Festivals.

Foto: Schaletter



Können die Earplugs endlich rausnehmen: Unsere Wacken-Reporter Sven Windmann, Fotograf Marcus Dewanger, Kristina Röhrs, Bengt-Jendrik Lüdke, Ludger Hinz, Johanna Rohwer und Insa Feye (von links). Foto: Hauke Mormann

Camping Nordsee



Itzehoe - (04821) 73730
Lise-Meitner-Str. 9

Büsum - (04834) 2515
Dithmarscher Str. 41

www.camping-nordsee.de

Festival Today

Eine Sonderveröffentlichung des sh:z
Schleswig-Holsteinischer
Zeitungsverlag GmbH & Co. KG

Redaktion:

Stephan Richter (verantwortl.),
Volker Mehmel (Ltg.),
Wolfgang Blumenthal, Joachim Möller

Reporter:

Kristina Röhrs, Johanna Rohwer, Insa Feye,
Bengt-Jendrik Lüdke, Sven Windmann
Mitarbeit: Ludger Hinz, Hauke Mormann
Thorsten Heintzsch, Antje Walther
Saranda Berisha, Maria Schaller

Fotos: Marcus Dewanger

Anzeigen: Christian Arbie (verantwortl.),
Petra Remus

Verlag: sh:z Schleswig-Holsteinischer
Zeitungsverlag GmbH & Co. KG,
Nikolaistraße 7, 24937 Flensburg

Druck: Druckzentrum Schleswig-Holstein,
Fehmarnstr. 1, 24782 Büdelsdorf

Inhalt

Das lesen Sie heute:

- **Aufstand: Wacken-Welt im Gartenzweig-Format** Seite 5
- **Keine Opas: Die Urgesteine der Fangemeinde** Seite 6
- **Öko-Metal: Alles Bio und dazu ein Bier** Seite 7
- **Schwarz und schrill: Drei Tage in Bildern** Seiten 8, 9 u. 10
- **Globalisierung: Die Welt zu Gast in Wacken** Seiten 14 u. 15
- **Absage: Kein Ochsenkopf im Wappen für Wacken** Seite 19
- **Weichgekocht: Rezept für die Liebe?** Seite 20



Containerdienst Steinburger Mühle

Eichenweg 5 · 25578 Dägeling

Containergestellung auch am Wochenende
Schnell · zuverlässig · preiswert!

Handel mit festen Brennstoffen

Futtermittel aller Art

Mutterboden · Füllsand u. Kies

Rufen Sie uns an!

Telefon 0172 / 7748382

Telefon 04821 / 9006274 · Telefax 04821 / 9006283



The day before ...

Foto: Blumenthal

A monstrous metal mania

Variety was king: Bands from Ireland, Scandinavia and the host country combined metal with folk and jazz and made this year's festival another unique event.

From Thrash to Black, from Death to Doom – after headliner „Iron Maiden“ opened this year's Wacken Open Air with a spectacular show, the second and the third day of the big metal party offered in particular one thing: a huge variety of styles, bands and musicians. They had as their motto: „Scream for me, Wacken!“

Between True, Black and Party Stage, fans from all over the world enjoyed themselves. Even when it was raining heavily, they helped themselves passing the time with „crowd-surfing“ and throwing mud at each other.

One of the most desired acts was again that of the death-metal band „Children of Bodom“ from Finland. They thrilled the crowd with fast guitar riffs and dominating lines from the keyboard. Especially the guttural snarling vocals by the guitarist Alexi Laiho had a certain effect: The audience could entirely indulge in archaic rites such as unrestrained grunting.

A completely different „Spektakulum“ by the German Middle-Ages band „Corvus Corax“ caused raptures amongst the listeners. The „Kings of Jugglers and Minstrel“, wrapped in medieval robes, gave a varied performance. Accompanied by the „Filmorchester Babelsberg“, they presented their current album „Cantus Buranus 2“ – in a bombastic, classical show with colourful lights, they played instruments like the bagpipes and the shawm.

Another highlight was the gig by the band „Avantasia“ later in the evening.

The solo project by the German power-metal singer Tobias Sammet (also frontman for the



The German solo project „Avantasia“ was one of the highlights of the festival.

Foto: Hinz

band Edguy) stole the show from many others. Amidst several friendly musicians, they all gave a refreshing show and performed the successful albums (Avantasia – The Metal Opera Teil 1 & 2) live on stage.

The death-metal band „Gorgoroth“, one of the oldest and well-known Norwegian black-metal acts, however, was strumming the strings in an uncompromisingly sinister way. In their – to some extent – brutal show, they did not even shrink from showing half naked women on the cross.

However, „Opeth“ from Sweden shone with melodic death metal and atmospheric sounds, with elements of Progressive and jazz.

The US-band „Cynic“ proved, that it is well possible to mix death metal with folk and jazz – a metallic and hard as well as a jazzy and groovy experience. „Massacre“, from the US, however, demonstrated refreshed and refreshing old school death metal. „Grave“ (formerly known as „Corpse“), a death-metal band from Sweden, played sinister songs from their album „Dominion VIII“ (2008).

The Irish pagan-metal group „Primordial“ brought Celtic

mythology home to the metal-heads. With instruments such as mandoline, flutes and bodhrán, they created a melange of black and folk metal.

The Australian thrash-metal band „Mortal Sin“ with singer Mat Maurer presented lively progressive death metal (True Metal Stage). No less saturated, hard sounds came from the US-metal-core band „Unearth“ with the singer Trevor Phipps.

The German power thrashers of „Headhunter“, founded by the singer Marcel Schirmer („Destruction“), showed, that they neither fear volume, speed nor driving guitars.

Untypically melodic power metal with progressive-sounds was created by the US-band „Kamelot“. As well as other bands of their genre, the guys around Roy Khan combined their metal with orchestral sounds.

The Swedish melodic-death-metal band „Soilwork“, who are considered as the most important representatives of their genre, impressed the metal mob with clear vocal parts and constant keyboard melodies.

Sabatón“, named after a shoe in the Middle Ages, that was worn as a part of an armour, took the crowd for a musical

walk through their Swedish power metal, driven by Joakim Brodén's characteristically husky voice.

Whereas „Sonata Arctica“, power metal from Finland, presented typically progressive metal, the Swedish thrash-metal band „The Haunted“ played melodic death metal.

However, when the German gothic band „Crematory“ und the antichristians of „Gorgoroth“ brought the metal-party of the day to an end, the happening on the „W.E.T. Stage/Headbangers Ballroom“ was far from over. There, the winners of the metal-battle from different countries were competing in the finals.

Apart from that, the metal-heads could hurl their long „manes“ during driving concerts by „Van Canto“, „Saltatio Mortis“, and „Excrementory Grindfuckers“.

After those were over, it took only a few hours for the show to go on – until the last day was finished with great concerts by headliners such as „Nightwish“, „Holy Moses“, „Kreator“ and „Lordi“ – a real monstrous metal mania in Wacken!

LUDGER HINZ

Translation: Antje Walther



Stephanie Lebelz (35) aus Balingen in Baden-Württemberg und Katharina Jakob (34, rechts) aus Bad Segeberg nutzten die Apotheke von Franziska Dönnecke, um sich Kohle-Tabletten zu besorgen. Foto: Feye

Metalfans: Kein Bedarf für Kondome

Zu Festival-Zeiten werden nicht nur die Lebensmittelmärkte gestürmt. Auch in der Apotheke herrscht Hochbetrieb.

Wunddesinfektion, Blasenpflaster, WC-Reinigungstücher, Ohropax, Zahnbürsten und Kondome. In dem extra eingerichteten Wacken-Open-Air-Regal in der Duhorn-Apotheke an der Hauptstraße in Wacken steht in diesen Tagen alles für den Ernstfall bereit.

Franziska Dönnecke hat ihr Team verdoppelt und die Öff-

nungszeiten verlängert. Acht Kollegen versorgen die Festivalbesucher. Mit einer Liste vom vergangenen Jahr als Anhaltspunkt hat Franziska Dönnecke den Bestand aufgefüllt. Kondome laufen allerdings gar nicht. „Das war in den letzten Jahren auch schon so“, sagt die Apothekerin. Dafür waren Rettungsdecken in diesem Jahr aktuell, „weil es so heiß war und sich die Leute die Decken über die Zelte gelegt haben.“

Die klassischen Anliegen der W:O:A-Kunden sind Durchfall, Kopfschmerzen, Magen- und Blasenreizungen. Insgesamt 500 Paar Ohr-

stöpsel gingen in den letzten Tagen über den Ladentisch. Normalerweise sind es weniger als zehn Stück pro Jahr. Aber nicht alles, was die Festivalbesucher kaufen möchten, gibt Franziska Dönnecke heraus, zum Beispiel Glycerin. „Das wird benutzt zum Wasserpfeiferauchen. Das wollen wir nicht unterstützen“, sagt sie. Auch Alkohol und Aceton bleiben hinterm Tresen.

Einen harmlosen Einkauf dagegen haben zum Beispiel Katharina Konkel (24) und Marc Schindler (30) aus Rellingen bei Hamburg gemacht. Für die wunden Füße gab es

Blasenpflaster. Marc Schindler sieht das pragmatisch: „Lieber ein paar Blasen holen, als barfuß durch die Urin-Wasser-Bier-Sümpfe auf den Camp-Gebieten laufen.“

Knapp 700 Kunden kamen alleine am Donnerstag in die Duhorn-Apotheke. Im Alltag sind es im Durchschnitt 150, an Wintertagen höchstens 200. Grundsätzlich zieht Franziska Dönnecke eine positive Bilanz der W:O:A-Kundschaft: „Es gibt null Stress aggressiver Art. Alles läuft ganz geschmeidig. Wie haben keinen einzigen unfreundlichen Kunden gehabt.“

INSA FEYE

show your hardest riff

1. Play and Upload **04.08.2008 - 05.04.2009**
2. Vote for the best **06.04.2009 - 22.06.2009**
3. Win **3 x brandnew washburn guitars**
1 x 2 W:O:A VIP Tickets
play your riff live on stage

RIFF CONTEST

www.metal-battle.com | www.wacken.com | www.washburn.com

Wacken-Welt im Gartenzwerge-Format



Bemalen Gartenzwerge für das W:O:A-Camping-Lager: Rebecca Barcikowski und Bettina Sangerhausen.

Foto: Dewanger

Was machen echte Heavy-Metall-Fans, wenn sie kreativ sein wollen? Sie bemalen Zwerge, um ihr Camping-Lager zu verschönern. „Wir haben bei Karstadt ein Kreativset mit sieben Gipszwerge zum Bemalen entdeckt“, sagt Rebecca Barcikowski (29) aus Kiel. Und Bettina Sangerhausen (42) aus Hannoversch-Münden fügt hinzu: „Für uns 27 Fans war es ein Gag, die Zwerge passend zum Festival zu bemalen.“ Das war die Geburtsstunde der sieben Wacken-Zwerge. Mittlerweile zieren sie samt Kunstrasen den Campingtisch der Fan-Gruppe und lächeln so manchem Wacken-Gänger freundlich entgegen. Rebecca hat an ihrem Kunstwerk zwei Stunden gemalt. Entstanden ist der Wacken-Klassiker mit W:O:A-Aufdruck. Nächstes Jahr, wenn sie das sechste Mal zum W:O:A fährt, will sie ihn wieder mitbringen.

Bettina verfolgt mit ihrem typischen Festival-Zwerg mit Camouflage-Hose und Wacken-T-Shirt sogar ein hehres Ziel: Nach dem Festi-

val will sie ihn versteigern und den Erlös dem deutsch-israelischen Jugendaustausch zukommen lassen – „wenn ich mich von dem Kleinen trennen kann“, sagt sie. Doch auch die anderen Zwerge strotzen nur so vor Originalität. So gibt es einen geschminkten Emo-Zwerg, eine gelb-rote Glam-Rock-Figur, einen rosafarbenen J.B.O.-Zwerg zu Ehren der gleichnamigen Fun-Metal-Band und einen Hardrocker, dem nur noch die Aufnäher auf der legendären Metall-Jeans-Weste fehlen. Auch der gelb-schwarze Altrock-Metaller – alias Bauer Trede – darf natürlich nicht fehlen. Ganz zu schweigen vom düsteren Gruftie-Death-Metall-Zwerg mit Totenkopf auf der Zipfelmütze. Würde er nicht in Gartenzwerge-Manier so freundlich gucken, könnte er einem beinahe ein wenig Angst einjagen. JOHANNA ROHWER

Videohinweis: Das Video zum Artikel finden Sie unter www.shz.de

shz.de

FULL METAL BRILLAGE



Wir können auch anders: Exklusiv zum Wacken Open Air 2008 präsentiert FUHLENDORF zwei top verarbeitete Sonnenbrillen-Modelle in edel-schwarzem Finish im ultimativen Heavy Metal Look. Mit Highend-Gläsern, entspiegelt, 85%-Tönung, UV-Blocker, Spezial-Etui. Original W:O:A Sunglasses. Nur bei FUHLENDORF.

Limitierte Edition! Nur 2008!!



Je Modell nur 46,-€

FUHLENDORF
Optik und Akustik

Itzehoe · Feldschmiede 7 · Tel. 04821/62005



Wacken-Urgesteine: Sven und Ben Ruhland, Rudi Klein, Andreas Falter und Volker Sell.

Foto: Dewanger

Fünf Freunde und ein Plastikskelett

Sie sind echte Kerle: Sven Ruhland (50), Bruder Ben (39), Rudi Klein (45), Andreas Falter (42) und Volker Sell (39). Sie feiern, trinken und lieben den Metal.

Sie spreizten die gehörnte Faust schon zum Gruß, als andere noch an den Daumen lutschten. Eine Fliegenklatsche würden sie sich heute allerdings nicht mehr in den Po stecken, aber sonst feiern sie noch wie in ihrer Jugend: Sven Ruhland (50), Bruder Ben (39), Rudi Klein (45), Andreas Falter (42) und Volker Sell (39), die „Seniorenmetaller“.

Nur einer ist garantiert noch älter auf dem Festival. Maskottchen Arni. Das Kunststoffskelett sei geschätzte 175 Jahre alt und immer dabei, wenn die Truppe zum Urlaub wieder in Wa-

cken zusammenkommt.

Die Ausstattung ist luxuriöser als noch vor zehn Jahren, als sie das erste Mal auf das Festival kamen. Damals trafen zwei Gruppen aus Wetzlar und Wedel mit nichts als Schlafsack und Zelt im Gepäck aufeinander, mittlerweile sind sie Freunde und haben ein bequemes Lager mit Wohnwagen. „Ein bisschen Luxus kann man sich im Alter ja gönnen“, sagt Sven Ruhland.

Ansonsten läuft alles wie eh und je. Andreas Falter: „Saufen vom Aufwachen bis zum Einschlafen.“ Ein normaler Tagesablauf auf dem

Wacken-Open-Air. Feiern tun sie wie 1981, als sie ihre Idole Iron Maiden auf der Killer World Tour zum ersten Mal live sahen. „Jetzt gab endlich ein Wiedersehen“, sagt Rudi Klein.

Zuhause wird die Musik nicht so laut aufgedreht, aus Rücksicht auf die Familie. Nicht jede Angetraute teilt den Musikgeschmack ihres Gatten, aber auf dem Wacken sind sie trotzdem dabei. Im Planschbecken hinter der Bierbank trotzen sie Hitze und Staub und lassen die Ehemänner deren Metallgelüste voll ausleben.

Die Altrocker gehen zu jedem Konzert. „Wir sind ja in erster Linie wegen der Musik her und hören auch gerne die neueren Bands“, so Sven Ruhland. Heute gebe es viel

mehr Bands- und zwangsläufig auch mehr Tonträger. „Früher konntest du im Monat so um die 20 Scheiben kaufen. Heute sind es weit über hundert“, beschreibt Rudi den Wandel.

Und alles sei im ersten Jahrzehnt des neuen Jahrtausends kommerzieller, sagen sie „Deutschland hat die Schnauze voll von Techno, jetzt ist eben Metall angesagt“, sagt Andreas Falter. Volker Sell ergänzt: „Irgendwann schrumpft sich die Szene auch wieder gesund, dann trennt sich die Spreu vom Weizen.“ Fünf Männer und ein Plastikskelett werden dann immer noch dabei sein: Sven Ruhland: „Wir sind Metaller durch und durch.“

KRISTINA RÖHRS

Auch Metaller essen Obst

Trockenes Fleisch aus Dosen, fettige Burger, Chips aus Tüten: das normale Festival-Essen. Doch es gibt auch die Bio-Metaller.

Weizenbier ist mein Gemüse.“ Aussagen wie die von Medizinstudent Frederic Runte (21) aus Südun-garn sind auf dem Wacken-Open-Air Standard. Alternativ darf es gerne auch Fleisch aus der Dose, vom Grill oder am Spieß sein. Gesunde Ernährung ist die Ausnahme, aber es gibt sie, die Festivalbesucher, die wissen wie eine Banane schmeckt und das Knacken einer Mohrrübe schätzen.

Zu Christiane Balzereit kommen sie täglich. Die 51-Jährige steht mit ihrem

Biostand an der Hauptstraße in Wacken. „Nektarinen gehen weg, wie warme Semmeln“, sagt sie. Dafür sorgen auch die Heavy-Metal-Fans

Micha Eckert (41) und seine Begleiterin Melanie Witt (27). „Uns ist neben Sport und Zigarettenenthaltbarkeit gesundes Essen

wichtig“, sagen die beiden Essener, die sich damit stark von der Fleisch und Dosen essen den Metall-Masse abheben.

„Der Stand ist toll“, sagt Micha. Besonders gern kauft er dort Äpfel, Möhren und eben Nektarinen zum zwischendurch Essen – „das ist ein Ausgleich zu den ein bis zwei Litern Bier täglich in Wacken“, sagt er. Als die beiden



Stammkunden bei Biohändlerin Christiane Balzereit: Micha Eckert und Melanie Witt legen Wert auf gesunde Ernährung. Foto: Röhrs

mit ihrer Rohkosttüte wieder abziehen, ernten sie erstaunte Blicke von Burger essenden Fans.

Wenn Micha und Melanie wieder zu Hause in Essen sind, wollen sie erst mal gründlich duschen. „Und dann füllen wir unseren Darm wieder ausschließlich mit Sachen, die uns gut bekommen.“

Biohändlerin Christiane möchte nächstes Jahr wiederkommen mit „bio-organic food without pesticide“ – ein Glück für Melanie und Micha. Dann ohne Kekse, „die gehen nicht so gut weg“, dafür mit noch mehr Obst, um das Sortiment stärker zu variieren. „Auch Metaller essen Obst.“

KRISTINA RÖHRS

www.Battle-Merchant.com

- Wacken -

WIR LIEFERN GESCHICHTE!

<p>Ledertasche ab 24,90 €</p> <p>12 verschiedene Metsorten! ab 5,50 €</p> <p>Äxte ab 19,90 €</p> <p>Lederstulpen ab 5,90 €</p>	<p>Trinkhörner ab 4,50 €</p> <p>Buckler und Schilde ab 37,90 €</p> <p>Beinschienen</p> <p>Plattenhandschuhe ab 99,90 €</p>	<p>Schwerter ab 39,90 €</p> <p>Helme ab 69,90 €</p> <p>Armschienen ab 34,90 €</p> <p>Riesenauswahl an Kettenzeug und -ringen</p>
--	---	---

GROSSER AUSSTELLUNGSRAUM - WERKTAGS VON 9-16H GEÖFFNET

GEHRN 4 . 25596 WACKEN . GERMANY . TEL.: 04827/998 39 00 . FAX: 04827/998 39 09

INFO@BATTLE-MERCHANT.COM . HTTP://WWW.BATTLE-MERCHANT.COM



Metal is fun ...

Fotos: Marcus Dewanger





Metal is life ...

Fotos: Marcus Dewanger



 **Bordesholmer
Sparkasse**

**Jetzt mit
Geldautomaten auch
direkt auf dem Festivalgelände!**



Weitere Bilder vom
W:O:A finden
Sie unter

shz.de

Wir wünschen viel Spaß beim **Wacken Open Air**.



Metal is black ...

Fotos: Marcus Dewanger



WACKEN 2008 **SUPPORT YOUR LOCAL DEALER** **Wacken Heavy Metal Town**



Wacken
- und Umgebung -
- and surrounding area -

Auf Wiedersehen in 2009!
Im **TeeCafé Miramar**
in der **Hochzeitsmühle Aurora**
in Hochdonn **13**

Auch außerhalb des Festivals sind wir für Sie da, nicht nur zum Kaffeetrinken, sondern auch für Feiern aller Art bis zu 40 Personen. Schauen Sie in unsere Internetpräsentation!

Besuchen Sie uns in der Windmühle zwischen der Kanalbrücke und der Fähre Hochdonn (25712 Hochdonn - Südseite 8 - Tel. 04827 9236)
<http://www.hochzeitsmuehle-aurora.de>

Bei uns bekommt jeder sein Bargeld.
Und die neue Wacken Card. **14**

S **Landsparkasse Schenefeld**

Camping-Artikel
„Outdoor-Equipment“

Arbeitskleidung **15**
„Worker's Clothes“

Heuweg 1
25594 Vaale
Tel. 0 48 27 / 90 00
Fax 0 48 27 / 9 00 17
www.fehrs-baustoffe.de

fehrs Baustoffe GmbH
IBS

Restaurant Waldesruh **WACKEN OPEN AIR ANGEBOT / OFFER**

5 min. zu Fuß/footwalk aus/from Wacken
Dorfstr. 15 · Bokelrehm · 0 48 27/8 88 **16**

8.00 – 11.00 Uhr	10.00 – 22.00 Uhr
Frühstücks-Buffet	großes Büfett kalt + warm
Breakfast incl. Coffee satt 7,-	huge Buffet, cold + warm satt 9,50

Entspannen Sie sich in unserem mediterranen Biergarten bei leckeren Cocktails.

WOA... oder jederzeit im Jahr Ferienwohnung - John **17**

Heidrun und Günter John
Dorfstraße 32
25596 Nienbüttel
Nähe Nord-Ostsee-Kanal

Genießen sie die gemütliche Atmosphäre unterm Reetdach. Komfortabel, seniorengerecht, mit separatem Eingang und Terrasse bieten wir Ihnen den idealen Ort zum Entspannen, egal ob im Urlaub, fürs Wochenende oder für die einzelne Nacht.

Telefon 0 48 27-25 38 www.ferienwohnung-john.de

PRIVATE KLEINANZEIGEN

Annahmestelle

Hier können Sie Ihre Familien- und Kleinanzeigen ganz einfach und bequem abgeben oder Fragen rund um Ihr Abo klären – zum Beispiel Urlaubsnachsendung der Norddeutschen Rundschau und Wilsterschen Zeitung:

Der Neue Laden · Hauptstraße 31 · 25596 Wacken

NORDDEUTSCHE RUNDSCHAU
Wilstersche Zeitung **18**
...hier zu Hause www.shz.de



SUPPORT YOUR LOCAL DEALER



Wacken

- Zentrum/down town -



Landgasthof »Zur Post« 1

25596 Wacken · Hauptstraße 25
www.landgasthof-wacken.de · info@landgasthof-wacken.de

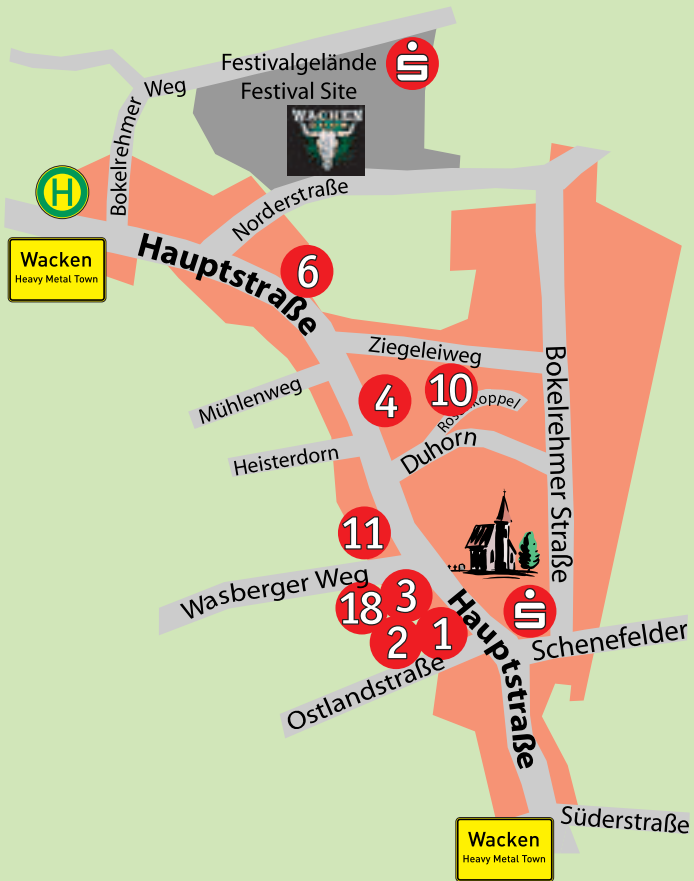
Großes/Huge Metal-Breakfast für nur **8.50** €
inkl. Kaffee incl. Coffee
Jeden Tag ab 9.00 Uhr every day from 9 o'clock
Hauptstr. 25 SEE YOU!!

DAS ORIGINAL WACKEN-T-SHIRT 15,-

Firefighter-T-Shirts ab/from €

Rowedder 2

Gardinen · Textilien · Schuhe
Wacken · Hauptstraße 29 · Telefon 0 48 27 / 12 34



Vielen Dank für Ihren Besuch – auf Wiedersehen im nächsten Jahr!

Thanks for coming – see you again next year! 3

Der Neue Laden

Foto · Geschenke · Spiel- & Schreibwaren
Hauptstr. 31 · 25596 Wacken · Tel. (0 48 27) 6 80



auto reparatur 4

Meine Werkstatt kann von A bis Z. Deine auch?

Do you have a problem with your car – come and see us!

Mathias Bünning

KFZ-Meister · 25596 Wacken
Hauptstr. 52 · 04827 / 999 333



Bordesholmer Sparkasse

Jetzt mit Geldautomaten auch direkt auf dem Festivalgelände!



Wir wünschen viel Spaß beim Wacken Open Air.

W:O:A OFFICE 6

ALL INFOS ABOUT & AROUND THE W:O:A - W:O:A HISTORY
OFFICIAL W:O:A MERCH & OUTDOOR STUFF
RECHARGE FOR CELL PHONES - PHONE / FAX / INTERNET
ALL THE HELP YOU NEED - DRINKS & MORE

OPENING HOURS
26.07. - 30.07.08 / 8 AM - 12 PM
30.07. - 06.08.08 / 24 HOURS

HAUPTSTR. 82
25596 WACKEN
TEL. 04827 / 99 85 99

WACKEN 2008 **SUPPORT YOUR LOCAL DEALER** **Wacken Heavy Metal Town**

Wacken

- *Gewerbegebiet/commercial zone* -



www.Battle-Merchant.com

WIR LIEFERN GESCHICHTE!

SCHWERTER, RÜSTUNGEN, MET, TRINKHÖRNER

AUSSTELLUNGSRAUM WÄHREND DES GESAMTEN W:O:A GEÖFFNET!

Gehrner 4 · D - 25596 Wacken, Germany · Fon: (+49) 4827 / 998 39 00

Elektro-Böhmker
Meisterbetrieb

Bis nächstes Jahr in Wacken

Bollweg 20 25594 Vaale Alsenweg 11 25596 Wacken

Telefon 0 48 27 / 91 43 Telefax 0 48 27 / 91 44

CO₂-neutral heizen
mit dem Kachelofen

Wacken

Gehrner 18 · ☎ (0 48 27) 30 67

Die umweltfreundliche Lösung – Wärme aus dem Kachelofen.

Wir beraten Sie gerne und freuen uns auf Ihren Besuch.

Schmedtje GmbH
Kachelofen- und Luftheizungsbaumeister
Kamine · Kachelöfen · Fliesen

RÜDIGER LAUSE
BAUUNTERNEHMEN MEISTERBETRIEB

- Neubau + Umbauten
- Schlüsselfertig
- Altbau- und ... Informieren Sie sich ...
- Badsanierung

0 48 27 / 93 26 24
25596 Wacken - Rosenkoppel 15

WACKEN aktiv markt Boll

Danke für Ihren Besuch & gute Heimfahrt!
Thanks for visiting – have a save trip home!

Hauptstr. 33 · Tel. 0 48 27 / 23 84 · Fax 31 17 · 25596 Wacken
Gehrner 13 · Tel. 0 48 27 / 22 30 · 25596 Wacken

AXEL RAMM
Bedachungs GmbH

Ihr Dachdecker!

Jetzt aktuell:
Heizkosten sparen durch nachträgliche Dachdämmung

- Flachdachsanierung ohne Totalabriss
- Altbausanierung
- Propangas/ Primagas

Gehrner 1 · 25596 Wacken · www.axel-ramm.de
0 48 27- 24 62 · Fax 0 48 27- 24 54 · 0175 166 24 62

Die Welt zu Gast in Wacken



Der metallene Lockruf des W:O:A hallt bis nach Japan. Minoru Itabashi hat einen 12-Stunden-Flug aus Tokyo auf sich genommen, ist zum dritten Mal in Folge



dabei. Der 29-Jährige lässt sich auch von den 1800 Euro Reisekosten nicht abschrecken. „Ich liebe es hier. In Japan gibt es so etwas einfach nicht“, sagt der Firmenberater, der in typisch japanischem Kimono über das Gelände schleicht. „Schließlich sollen alle sehen, dass ein Metalhead aus Japan hierher gekommen ist.“ (bjl)



Johnny McKeer (18) is from Glasgow, Scotland. He traveled alone to Wacken Open Air – the second time. „At the airport I met some guys“, he says, sitting in a group of eight metal heads. The best in Wacken are the women –



„and drinking Jägermeister“. Therefore McKeer calls himself „Jäger“. And he tells a secret: „I'm a real Scotch Man – I don't wear pants under my kilt.“ (bjl)



Scott Wellington (25) from Brisbane, Australia, is travelling for four months through Europe. Of course, the metal head also paid a visit to Wacken. „It's my first time here, but definitely not my last“, the underground colle miner says. „Next year I come again with everyone of my metal friends.“ 'Cause Wacken is „the holy metal world“. (hamo)



Es ist nicht so gut wie ich es erwartet habe“, sagt Rory Rushe aus Irland über das Wacken Open Air, „es ist viel besser.“ Der Dubliner ist zum ersten Mal in Wacken. „Fantastisch, so etwas kann man in Irland nicht auf die Beine stellen“, urteilt der 21-Jährige. Mit seinen Freunden James Cullen und Morgan Dean ist er bereits am Montag ange-reist, um seinen Aufenthalt auf dem größten Heavy-Metal-Festival der Welt in vollen Zügen zu genießen. (bjl)



Das W:O:A ist inzwischen fest in ihre Jahresplanung integriert: Kristin Hauge Bjergstroem (23) aus Kopenhagen ist inzwischen zum vierten Mal hier. „Das ist einfach meine Musik“, sagt die Dänin. Außerdem seien die Leute hier einfach sehr cool und entspannt. Nächstes Jahr will die Politikstudentin wieder kommen. (wim)



Frederik Gunnarsson (22) aus Soderhamn in Schweden ist das erste Mal in Wacken. Er will „den Bands zuhören, Bier trinken und eine gute Zeit haben“. Seine Lieblingsband heißt „Avenged Sevenfold“. Ihren Auftritt beim W:O:A hat der Schwede aber leider verpasst. (if)



Seit sechs Jahren fährt Terry Smith aus Birmingham regelmäßig nach Wacken – mit dem Bus. Der Engländer ist fasziniert von dem friedlichen Miteinander rund um das W:O:A. „Wir sind 24 Stunden unterwegs. Auf unserer Tour treffen wir schon auf der Fähre andere Festival-Besucher, unterhalten uns über die Bands und feiern ein wenig“, sagt der 63-Jährige. Eine Lieblingsband hat Terry Smith nicht. Aber eine favorisierte Musikrichtung: Melodic Death Metal. (bjl)



Markus Thaler (32) aus Bozen/Italien ist begeistert, „wie die Einheimischen, die nicht zum Festival gehören, einen aufnehmen. Das wäre bei uns undenkbar“, sagt der Büroangestellte. (if)



Die Welt zu Gast in Wacken



Gary Warburton (46) ist extra aus Johannesburg in Südafrika zum Wacken Open Air gereist. Der IT-Experte mag Opernmusik und Klassik, aber vor allem Metal. Sein Urteil zum W:O:A: „Brilliant.“ *(if)*



Ronnie Aspback (28) wohnt in Mariehamn in Finnland. Der Postbote war Jahre lang auf einem Heavy-Metal-Festival in Helsinki und brauchte mal eine Abwechslung. „Ich hänge gern mit Metal-Leuten rum.“ *(if)*



Oliver Kobolt (23) aus Gresten in Österreich, Monteur bei einer Brandschutz-Firma, hat drei Worte für das Wacken Open Air übrig: „Größer, besser, Wacken“. Nächstes Jahr ist er wieder dabei. *(if)*



Roger Feusi (21) aus Pfäffikon am Zürichsee, Schweiz, findet das W:O:A „einfach verdammsaumäßig geil. Ich komm sicher wieder.“ *(if)*



Jose Antonio Quiles (22) ist das zweite Mal beim W:O:A dabei. Der Spanier lebt in der Stadt Elche in der Provinz Alicante, ist Musikstudent und will Lehrer werden. „Musik bedeutet mir alles“, sagt der begeisterte Metal-ler. Besonders bevorzugt er natürlich den Heavy Metal. „Ich werde auf jeden Fall wiederkommen!“ *(Saranda/Maria)*



Für Wacken wagte er den weiten Weg über den großen Teich: Frank Burkart (32) aus Portland im US-Bundesstaat Oregon. In seiner Heimatstadt jobt Burkart Koch in einem Restaurant für vegetarische Spezialitäten. Doch solch eine Reise kostet – Frank Burkart: „Ich würde total gerne wieder kommen.“ *(Saranda/Maria)*



Für ihn ist es das erste Mal, dass er das größte Heavy Metal Festival der Welt hautnah miterlebt: Vlad Shaposhnikov (22) aus Edmonton in Kanada. Nur wegen des Auftritts der Band „Iron Maiden“ machte er sich auf den Weg. In seiner Heimatstadt studiert Vlad Businesswissenschaften. *(Saranda/Maria)*



Um seinen „Traum wahr werden zu lassen“, hat Louis Salazar (22) aus Venezuela einen ordentlichen Ritt hinter sich. Letztes Wochenende ist er in Caracas mit dem Flugzeug in Richtung Madrid gestartet. Von da ging es zweieinhalb Tage mit dem Bus nach Wacken. Ein Jahr lang hat er für die Reise gespart. Ob es sich gelohnt hat? „Absolut! Ich habe keine Worte dafür, wie geil das hier ist.“ Nächstes Jahr ist der BWL-Student wieder dabei. *(wim)*





BUCHHANDLUNG GERBERS

Bücher + Medien für Itzehoe und den Rest der Welt!

Buchbestellungen werden **weltweit kostenfrei** geliefert.

Buchhandlung Gerbers
Breite Str. 2 · 25524 Itzehoe
Tel. 04821 · 3744 · Fax 5162

www.gerbers.de
www.gerbers.de
www.gerbers.de

Gerbers Buchtreff
Feldschmiede 16 · 25524 Itzehoe
Tel. 04821 · 3344 · Fax 2251

Fundgrube

Liebe Sari! Alles Liebe zum 18.! HAPPY BIRTHDAY!
Rika & Sarah

Metal-Tigger in Wacken!
Catch me if you can!
www.metal-tigger.com

Auch außerhalb Wackens gibt es was zu feiern! Michel und Tina schwanger!
Alles Gute!

Endlich volljährig! Zum 18. auf Wacken alles Liebe und Gute, Diana!
Deine Totentaenzer

Jürgen M. Mein Schatz, du ist das Beste, was mir passiert ist!
Danke für Alles! (ISI)

Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag, Christian Neuhauser, wünscht Familie Conrad

Geldbörse verloren!!! Vor der Truестage, beim Children of Bodom-Konzert. Bitte zurückgeben!

Engel, ich liebe dich!!! Deine Myriam PS: Rettet Spider-schwein. Ruft seinen Namen!

Mitzeltgelegenheit 2009 gesucht. Weibl., XXL Annegret-Ramsch@web.de



Morbides Entzücken: Eilin Jopp aus Kaltenkirchen erhielt ein Urlaubs-Souvenir der besonderen Art. (lh)

Wacken – next to sleepy town Itzehoe

Jaja, selbst die Kanadier wissen inzwischen, was gut ist – klingen die Wackener Gitarrenriffs doch mittlerweile rund um die Welt. Das erfuhr auch Eilin Jopp (37) aus Kaltenkirchen, die seit 1993 beim W:O:A dabei ist.

Als ihr Vater Lutz Jopp (62) aus dem Urlaub in Vancouver/Kanada zurückkehrte, brachte er ihr ein besonders Urlaubsandenken mit. Beim Frühstück im Restaurant war ihm eine Zeitung in die Hand gefallen, die sofort

sein Interesse erweckte. Unter dem Titel „Global Metal“ stand der lapidare Zusatz „Wacken preview“.

Die Tochter freute sich riesig, und noch größer waren Freude und Amusement, als sie den Text über das W:O:A las. Beschrieben wird das Festivalgelände als „just outside the sleepy town of Itzehoe“ („kurz hinter der verschlafenen Stadt Itzehoe“).

Auch das Treiben auf dem Festivalgelände wird mit besonderer Betonung be-

schrieben: „Every year top bands from around the world play back to back to the morbid delight of fans...“ („Jedes Jahr spielen die Top Bands aus der ganzen Welt zum morbiden Entzücken der Fans“).

Den von den Wackern-Machern selbst entworfenen Mottos fügen die kanadischen Autoren eine weitere Variante hinzu, wenn es in der Überschrift heißt: „This is blasphemy, this is madness, this is Wacken“

— LUDGER HINZ

Oidium-Verlag.de - DIE NEUEN BÜCHER SIND DA!!! Im Buchhandel und auf dem Wacken Open Air



Die Wahrheit über Wacken
Im Mittelpunkt des Buches steht ein Nachschlagewerk, von A wie Acker bis Z wie Zoll. Wir stellen auf 128 Seiten ein für alle mal fest: Wacken ist kein Kindergeburtstag!
Preis: 9,90 Euro (dritte Auflage!)
ISBN: 978-3-9809697-5-8
als Hörbuch (3CDs, 15,90 Euro),
ISBN: 978-3-939106-06-7



Metal Dream Girls und Boys Kalender
Die Zeitrechnung beginnt und endet für den Metaller natürlich mit dem W:O:A im August! Die beiden Kalender sind daher Countdownkalender zum Festival, beginnen im September 2008 und enden mit dem WACKEN OPEN AIR, im August 2009. Die Wandkalender sind im Format von 24 x 34 cm erschienen und kosten jeweils 13,90 EURO.
ISBN: 978-3-939106-12-8 (Metal Dream Girls)
ISBN: 978-3-939106-13-5 (Metal Dream Boys)
Mehr Info: www.metaldreamgirls.de



From headmaster to metalhead

In everyday life, Michael Hönninger is a headmaster. But in his spare time, the 51-year-old tours Germany – with metal bands .

Michael Hönninger (51) from Dittigheim near Tauber-Bischofsheim (Baden-Württemberg) is a headmaster and civil servant. In his spare time, another face comes to light: The headmaster becomes a metalhead.

Hönninger has been a metal fan for as long as he can remember. „I like any kind of music that is hard – from rock and hardrock to metal, from Led Zeppelin to Iron Maiden“, he says. „However, live music is always better than listening to a CD.“

Furthermore, he used to be the chairman of the local handball club in Tauberbischofsheim who rented the hall out for concerts with cover bands and the warm-up of a metal festival. At nights, the bands lived it up in the pubs and restaurants. „Once, when I was sitting in a pub, the guys of 'Destructor' from the US came marching in“, he says.

Hönninger got into conversation with the musicians,



Begleitet Metal-Bands bei ihren Auftritten durch ganz Deutschland, ist nun mit „Destructor“ erstmals beim WOA dabei: Michael Hönninger. (lh)

and they complained that they would not always understand everything what people say to them in Germany – because of the language.

„Therefore, I offered them to show them around and became a tour guide of a special kind“, he says.

In the truest sense of the word: The headmaster turned into a „metal companion“. He looked after the bands, organised their stays, found them

accomodation and studied timetables for them.

He also joined their tours throughout Germany; currently, he is on tour with „Destructor“, who play in Wacken for the first time and were as nervous as their host was before their first performance.

Hönninger's wife has acquaintances in Lägerdorf, near Wacken, where the couple can stay during the festival whereas the band stays at

a hotel.

Hönninger is able to tell somebody a thing or two about the hard metal life. „Especially the smaller bands are just semi-professionals“, Michael Hönninger says. „Destructor“, for example, come from Cleveland/Ohio, arrived by plane via Detroit and Amsterdam at Hamburg airport.“ Hönninger picked them up from the airport and brought them to their hotel. Doing so, he realised that metal does not only produce big stars.

„For example, the members of the band 'Destructor' are all working: two of them in a factory, one of them is a male nurse, another works in a refrigerated storage hall“, he says respectfully. „Sometimes they can only hope to get days off for the concerts, because in the US you get only two weeks of vacation a year.“

On top of that, most of the costs for the journey they have to bear themselves. That way, such a trip to Germany turns into a sightseeing tour. Therefore, Michael Hönninger comes to the conclusion: „They live metal.“ And he does, as well.

LUDGER HINZ

Translation: Antje Walther

Mama saunt, Papa liest
und ich lerne*
schwimmen

* Bei uns ist Entspannung garantiert –
einfach ausprobieren und genießen:

- Sauna & Biosauna
- Solarien & Wärmelampen
- Strandkörbe & Ruheliegen
- Snacks & Getränke im Bistro
- 91-Meter-Rutsche & Kinderkurse
- Seepferdchen-Abzeichen & Sonderaktionen
- Geldwertkarten mit Rabatt & Geschenkgutscheine

Unser Schwimmbad
Am Klosterbrunnen
25524 Itzehoe
Telefon: 7 74-4 44

STADTWERKE ITZEHOE
Energie für Stadt, Land & Leute



Jonas Cordes (22) lässt von Anke Heyer den Alkoholwert überprüfen: Ergebnis: 1,72 Promille. Foto: Feye

Pusten für die Streife

Jonas Cordes (22) aus Hamburg will es wissen: Wie hoch ist sein Alkoholpegel? Der Wert um 16.30 Uhr am Nachmittag: 1,72 Promille. Sein Fazit: „Ich würd sagen, ich bin ganz schön betrunken.“

Seinen Pegel hat Anke Heyer gemessen. Die 22-Jährige ist Promill-Streife. Ausgerüstet mit Handschellen und einem Alcotest-Gerät läuft sie mit ihren Kollegen über das Festival-Gelände und kontrolliert Wacken-Open-Air-Besucher. Ausgestellt vom Präsidium „Die Promill-Streife“ aus Berlin wird jedem Probanden einen Promillschein ausgehändigt. 2,80 Euro kostet das Vergnügen, der sechste Test ist gratis.

Der Durchschnittswert liegt bei 2,5 Promille. „Viele Leute verschätzen sich oft“, sagt Anke Heyer aus Erfahrung. Auch Steven Göpel liegt knapp daneben. 1,5 schätzt der Heavy-Metal-Fan aus Sachsen-Anhalt seinen Mundpromillewert. Das tatsächliche Messergebnis liegt bei 2,23.

Das allerdings kann auch verfälscht sein, da es kein Bluttest ist. „Wenn das Bier zum Beispiel vorher geext wird, ist der Wert automatisch höher“, erklärt Promill-Streife Julia Beyerlein. Auch Rauchen verfälscht den Atem. Für ein möglichst exaktes Ergebnis sollte die Testperson mindestens 15 Minuten vorher nicht geraucht und keinen Alkohol getrunken haben. Das ist vor allem entscheidend, wenn zum Beispiel das Auto wieder genutzt werden soll.

Anke Heyer weiß aus Erfahrung, dass ihr Angebot kurz vor der Abreise besonders angenommen wird: „Viele Leute machen den Test auch am Sonntag vor der Abfahrt.“

INSA FEYE

Wir rocken auch sonntags!



Einem ereignisreichen Musikfestival sollte ein entspannter Sonntag folgen. Starten Sie den Tag deshalb am besten mit **Schleswig-Holstein am Sonntag**: Mit unserem Bericht vom diesjährigen Wacken-Open-Air, jeder Menge Nachrichten und einem unterhaltsamen Magazin.



Die Sonntagszeitung für Schleswig-Holstein: jeden Sonntag beim Bäcker, am Kiosk, an der Tankstelle und in vielen Teilen Schleswig-Holsteins bereits im Nach-Hause-Service.

www.shz.de/sonntag

shz ...hier zu Hause

Der Ochsenkopf im Wacken-Wappen

Heute ist alles wieder vorbei. Das 19. W:O:A verabschiedet seine Besucher. Was in dem Dorf zwischen Autobahn 23 und Nord-Ostsee-Kanal bleibt, ist die Erinnerung an ein weiteres grandioses Festival.

Es begab sich vor fast genau vier Monaten, dass sich das Wappen der Gemeinde änderte. Die grüne Schale auf grauem Grund rutschte in ihrem roten Rahmen nach unten. Darüber thronte plötzlich der Ochsenkopfschädel. „Viele Wackener fanden diese Idee witzig“, sagt Bürgermeister Axel Kunkel. Er habe viele positive Reaktionen bekommen. Mit der Änderung des Wappens zeigte die Gemeinde ihre Verbundenheit zu den Metalheads und ihrem Festival – nicht nur Anfang August, sondern immer und ganz offiziell.

Das alles war jedoch nichts weiter als Theorie – denn diese Idee hatte ihre Geburtsstunde

am 1. April. „Auch wenn wir unser Wacken Open Air lieben“, sagt Kunkel, „wird das Wappen nicht geändert.“ Es ist nämlich historisch begründet.

„Die Schale wurde im Wackener Boden gefunden. In frühen Zeiten trugen die Menschen solche Gefäße am Gürtel und tranken daraus“, erklärt Kunkel. Die ausgegrabene Schale steht jetzt im Schleswiger Landesmuseum.

Wenn auch nicht im offiziellen Emblem – kommendes Jahr, Anfang August, ist der Schädel sowieso wieder allgegenwärtig in Wacken.



The famous scull for Wacken coat of arms

Today's the last day already. The 19th W:O:A says Goodbye to its visitors. People of the village between Highway 23 and Kiel Canal keep their memories of another great festival. And plan the next one in 2009.

Exactly four months ago Wacken's coat of arms changed. The green bowl on its grey ground slipped down in the red frame. New above: the scull of Wacken Open Air. „Many citizens of Wacken acclaimed this idea“, mayor Axel Kunkel says. He had received many positive reactions. By changing

its emblem the commune showed its deep affinity to metalheads and their festival – all over the year, totally official.

Nevertheless this is nothing else than a theory – cause it was an April fool's joke. „Although we love our Wacken Open Air“, mayor Kunkel says, „there will be no change of our coat of arms.“ Why not? The emblem shows history: „You see a bowl, found in the ground of Wacken many years ago. In very former times people carried bowls like this at their belts and used it for drinking.“ The „Wacken bowl“ is now shown in a museum in Schleswig.

There is no scull in the official emblem of Wacken – anyhow, next year in the beginning of August the famous scull will be omnipresent, being the unofficial coat of arms for four days again.

HAUKE MORMANN

Einsatz am Telefon

Hier laufen die Fäden zusammen und anschließend wieder auseinander.“ Michael Wittmaack (48) arbeitet während des W:O:A in der örtlichen Einsatzleitung im Produktionsbereich hinter den Bühnen. Bereits zum dritten Mal in Folge ist der Polizei-

Hauptkommissar dort an Funkgerät und Telefon im Einsatz, um die Arbeit von Polizei, Feuerwehr, Sanitätern oder auch Security aufeinander abzustimmen.

Vorher war er schon dreimal als Festival-Polizist direkt auf dem Gelände im Einsatz. „Das macht immer wie-

der Laune hier. Nächstes Jahr bin ich wahrscheinlich wieder da“, sagt der Büsumer.

Was das Besondere an Wacken ist, kann er gar nicht richtig in Worte fassen: „Man muss das selber erlebt haben.“ Seiner Frau und seinen drei Kindern versucht er dennoch einen Eindruck zu vermitteln.

„Die wollen natürlich immer wissen, was hier so los ist.“ Von der Musik auf den Bühnen wird er auf jeden Fall nicht schwärmen: „Ich bin eher für die ruhigen Töne, höre lieber Bryan Adams und Ich & Ich.“ Damit ist er in Wacken aber wahrscheinlich der Einzige. (wim)



WACKEN CARD

WARUM DIESE SPECIAL CARD?

- ✓ ES HANDELT SICH UM DIE OFFIZIELLE W:O:A-LIZENSIERTE WACKEN CARD (C) LIMITED EDITION - NUR 2500 STÜCK FÜR 2008
- ✓ ES IST EINE ECHTE KREDITKARTE ABER AUF GUTHABENBASIS - EINE ÜBERZIEHUNG IST NICHT MÖGLICH
- ✓ DU KANNST:
 - GELD WELTWEIT AN GELDAUTOMATEN ABHEBEN
 - WELTWEIT AN ÜBER 25 MILLIONEN MASTERCARD-AKZEPTANZSTELLEN BARGELDLOS BEZAHLEN
 - SICHERE INTERNETZAHLUNGEN TÄTIGEN ÜBER DIE KREDITKARTENFUNKTION Z.B. BEI HOTELS, FLUGEN, EMP, METAL.TIX, PAYPAL, AMAZON, U.V.M.
- ✓ KEINE BONITÄTSPRÜFUNG JEDER KANN EINE KARTE HABEN, DER 14 JAHRE ODER ÄLTER IST EINZIGE VORAUSSETZUNG: EIN GIRONTO-KONTO BEI EINEM DEUTSCHEN KREDITINSTITUT
- ✓ GUTHABENVERZINSUNG Z.ZT. 2,59% AB DEM 1. EINGEZAHLTEN EURO
- ✓ DAS EINGEZAHLTE GELD IST TÄGLICH VERFÜGBAR AM GELDAUTOMAT ODER ÜBER DIE BARGELDLOSE BEZAHLUNG. AUßERDEIN KANN MAN DIE KARTE JEDERZEIT WIEDER AUF SEIN REFERENCKONTO "ENTLADEN"
- ✓ VORTEILE DURCH BEZAHLUNG MIT DER KARTE BEI METAL.TIX.COM, WACKEN.COM, ROCKALARM.COM, WACKENRECORDS.DE, METAL.BATTLE.COM, METALTRAVEL.DE UND VIELE MEHR
- ✓ BONUS FÜR ERSTBESTELLER

NUR DIE "HARTEN" BEKOMM' DIE KARTEN

WEITERE FRAGEN UND DIE CARD EXKLUSIV ERHÄLTlich BEI DEN FILIALEN DER LANDESPARKASSE SCHENFELD
WWW.LANDESPARKASSE.DE | WWW.WACKEN.COM & UNTER WACKENCARD@WACKEN.COM



Die wohl längste Praline der Welt gab es vor dem wohl größten Müllberg auf dem Platz: Melanie Hofmann füttert ihren Koch Mike Vogel.

Romantisches Liebesmenü für Melanie

Candle-Light-Dinner zwischen Wohnwagen und Müllberg: Die Festival-Zeitung macht es möglich.

Beinahe hätte der riesige Müllberg den romantischen Abend zunichte gemacht. Der Haufen aus Bierdosen, Tüten und Flaschen versperrte die Sicht. Doch dann fand Melanie Hofmann (22) doch noch auf dem Acker zu Mike Vogel (22), Koch aus dem Saarland. Sogar ein Rezept für „Mediterranes Filet vom Schwäbisch-Hallischen Landschwein“ hatte sie dabei. Melanie hatte Mikes Aufruf „Koch sucht Frau“ in der Festivalzeitung gelesen.

„Die Idee, mit einem Candle-Light-Dinner seine zukünftige Liebste zu erobern, finde ich goldig“, sagt die 22-Jährige aus Mosbach (Baden). Deshalb hat die gelernte Köchin sich am Freitag pünktlich um 18 Uhr an Mi-

kes Zelt eingefunden, wo sie zur Begrüßung gleich eine Orchidee von „ihrem Koch“ bekam.

Mike schien etwas aufgeregt, er schüttete beim Einfüllen der Grillkohle ein wenig daneben. Aber er hatte sich richtig Mühe gegeben. Auf einem Klapptisch drapierte er ein schwarzes Handtuch, eine Kerze in einer leeren Wodkaflasche, und die Orchidee steckte in einer Bierpulle.

Als Menü hatte Mike gegrilltes Schweinesteak an Brötchen und Kartoffelchips vorbereitet. Zum Dessert reichte er die vermutlich längste Praline der Welt. Und für Erfrischung sorgte Whiskey-Cola. Das Liebesmenü richtete er dann auf Tellern mit Disneys „Die Schöne und das Biest“-Print an. Romantisches Ambiente zwischen Wohnwagen und Müllberg.

„Für einen Koch ist das ja ein etwas komisches Zuhause“, beschreibt Melanie den

ersten Eindruck von Mikes Bleibe auf dem W:O:A. Das sei mal was anderes als im Fünf-Sterne-Hotel oder Restaurant, aber man sei hier ja auf dem Wacken-Festival.

Und Mikes erster Eindruck von Melanie? „Sie wirkt sehr nett und macht viel mit.“ Und schon sitzen die beiden sich am Tisch gegenüber, machen sich über das Essen her und reden. „Es schmeckt sehr

gut“, sagt Mike. Und Melanie bestätigt: „Für Festival-Verhältnisse nicht schlecht. Aber ich denke, ein paar Rezepte kann ich ihm noch beibringen.“ Das Dinner sei mal was anderes als Ravioli in der Dose. Nach dem Candle-Light-Dinner wollen die beiden sich dann noch ein paar Bands anhören...

KRISTINA RÖHRS
JOHANNA ROHWER



Das Liebesmenü zwischen Wohnwagen und Müllberg. Fotos: Röhrs

Ein Bier für Funni

Sophie Reuter (15) gestaltet ihre Freizeit größtenteils in Verbindung mit dem Ponyhof in Wacken. Die Hamburgerin ist über die Sommerferien bei ihrer Oma und pflegt während des Besuches ihr geliebtes Pferd. „Ich geh´ mit Funni überall hin, heute wollten wir uns das W:O:A angucken“, sagt Sophie, als wäre es das normalste der Welt, den Wackenbesuchern einen Ritt auf ihrem Pferd zu gönnen.

Diese Aktion stößt auf gro-

ße Begeisterung bei den Metal-ler. Sie begrüßen den Vierbeiner, als gehöre er seit Jahren zum Festival. Der eine oder andere W:O:A-Besucher teilt mit Funni auch seine letzte Flasche Bier.

Aber auch wenn das Pony in Metal-Reihen voll akzeptiert ist – bei seinem kurzen Aufenthalt auf dem Gelände darf sich Funni nur auf den Campingwegen bewegen. Das Infield ist für den Vierbeiner tabu.

SARANDA BERISHA



Die Metal-ler teilen mit Funni, dem Pony von Sophie Reuter, ihr letztes Bier. Foto: Berisha

Freak des Tages

Auf dem Kopf trägt er gelbgrüne Teufelshörner, über seine Ohren hängen lilablau Kunsthaare aus Plastik. Seine Augen blicken durch eine coole schwarze Sonnenbrille. Und aus dem Sitz eines dreibeinigen Camping-Hockers hat er sich eines Penis geformt. Tobi Blasig (18) aus Münster ist ein Freak.

Warum dieser Style? „Das war eine spontane Idee, damit ich Kippen und Bier gratis bekomme“, sagt Blasig. Er ist mit fünf Freunden zum ersten Mal beim Wacken Open Air und findet dort alles „lässig“. Getrunken wird bei ihnen fast rund um die Uhr – von 8.30 bis 3 Uhr. (roh)



Hofft auf Gratis-Kippen und Bier: Tobi Blasig. Foto: Rohwer



en +++ Bekanntes Flugobjekt in Wacken ++

Große
Wacken Foto-
galerie, Videos
und Berichte
auf shz.de!

Das Leben ist vor Ort: www.shz.de

Metalfans im Bild festgehalten

Nach dem dritten Bier kam ihnen die Idee: Ein Bilderband über das W:O:A muss her. Kaum war der Einfall ausgesprochen, brachen die beiden Berliner Matthias Steinbach (42) und Uli Staiger (39) – beide ausgebildete Fotografen – auf, um sich das nötige Equipment zu besorgen.

Schon im vergangenen Jahr haben sie damit begonnen, W:O:A-Besucher zu fotografieren. 149 Frauen und Männer haben sie bereits im Bild festgehalten. Während Uli die vorbeilaufenden Besucher an seine Leinwand lockt, widmet sich Matthias der Momentaufnahme. So fotografierte er beispielsweise Metaller beim Head-Banging.

Unterstützt werden die beiden Berliner, die noch auf der Suche nach einem Verlag für ihr künstlerisches Werk sind, von Sylvia. Sie hat ihre



Arbeiten künstlerisch (von links): Matthias Steinbach, Sylvia, Susanne Öllgen, Almud Moog und Uli Staiger. Fotos: Berisha/Schaletter

Ausbildung zur Fotografin abgeschlossen und greift ihren Freunden tatkräftig unter die Arme.

Dem Wacken-Kunstprojekt angeschlossen haben sich außerdem die Künstlerin Almud Moog (48) und die

Grafikerin Susanne Öllgen (45). Beide arbeiten unabhängig voneinander. Dabei konzentriert sich Susanne Öllgen auf die Malerei von Ganzkörperbildern, Almud Moog arbeitet an Portraits, für die Metalheads als Models



Porträts von Metalheads fertigt Almud Moog.

auserwählt werden. Sie versuchen eine Galerie zu finden, die ihre Werke ausstellt. Almud Moog hat dabei schon einen Interessenten an der Hand.

MARIA SCHALETTER/
SARANDA BERISHA

ROCK ALARM

Community | Media | Bands | Events | Challenges

Magazin

In unserem ganz frisch überarbeiteten Magazin gibt es täglich aktuelle News, Reviews und Interviews! Unsere ROCK ALARM! Redaktion berichtet hier brandheiß und vor Ort aus der rockigen Szene.

Community

Erstelle dir eine eigene Profiseite und werde Teil der härtesten Community des Netzes. Hier findest du blitzschnell neue Freaks, mit denen du zu deinen Faves rocken kannst und vielleicht mehr...!

Bands

In unserem Band-Bereich erfährst du alle Neuigkeiten zu deinen Lieblingsbands. Ob Interviews, Reviews oder Tourdaten, bei ROCK ALARM! bist du ganz nah dran am Geschehen.

Events

Du willst wissen, wann und wo es laut wird?! Alle Events in deiner Nähe findest du hier.

COMING SOON:

Das neue WebTV auf www.rockalarm.com

ROCK ALARM! TV

Rock 'n' Roll in bewegten Bildern – rund um die Uhr!

ROCK ALARM und EMP präsentieren:

BORO

25 Years in Rock

Die Metal Queens sind 25! (1983-2008) (1983-2008)

13.12.08

DÜSSELDORF - 155 000

TICKETS & WEITERE INFOS AUF WWW.METALFX.COM

EXKLUSIV!!!

WACKEN 2008

31.07. - 02.08.

WWW.WACKEN.COM

Wacken 2008 – live und exklusiv auf www.rockalarm.com

2009 – „Best of“ zum 20. W:O:A

Das Wacken Open Air hat wieder einmal alle Rekorde gebrochen. 75.000 Menschen bevölkerten die Wackener Kuhwiesen während des 19. W:O:A – rund 2500 mehr als im letzten Jahr. Rekordverdächtig auch das Massen-Stagediving beim Auftritt von Children of Bodom: 2100 Metalheads stürzten sich in das Meer von Armen und sorgten für einen weiteren Glanzpunkt in der glorreichen Wacken-Historie.

Es wurden aber auch Rekorde aufgestellt, die weniger erfreulich sind. Allein von Montag bis gestern Nachmittag mussten die Sanitäter 247 Festivalbesucher in die umliegenden Krankenhäuser einliefern. „Bis alle abgereist sind, wird die 300-er-Marke geknackt“, sagte Jörg Zydziak, Sprecher der Rettungsdienstkooperation. Hinzu kamen 2800 medizinische Behandlungen direkt auf dem Gelände. „Beim gesamten W:O:A 2007 waren es 1000 weniger“, verriet Zydziak. Besonders Wespenstiche lösten bei etlichen Metalheads böse allergische Reaktionen hervor. Von angeschwollenen Füßen bis hin zu akuter Atemnot war alles dabei. Das gute Wetter verlockte zahlreiche Fans, sich barfuß auf dem Festivalgelände zu bewegen. Ein

Bilanz W:O:A 2008: Alles ist super gelaufen – bis auf ein paar Kleinigkeiten. Zu viel Alkohol, Hitzekollaps, Wespenstiche und Schnittwunden hielten die Retter in Atem. Und die Polizei registrierte vermehrt Taschendiebstähle. Also, Zeit für einen Ausblick: 2009 soll's mega-metallisch werden. Zum 20. Jubiläum kündigen die W:O:A-Macher ein Best-of-Programm an.

Fehler: Schnittwunden in allen Variationen waren die Folge. „Natürlich hatten wir auch viele Leute, die deutlich zu viel Alkohol getrunken haben“, sagte Zydziak. Außerdem habe es die typischen Verbrennungen von Grillexperimenten gegeben. „Leider waren auch wieder ein paar Suizidversuche dabei“, berichtet Zydziaks Kollege Andreas Jahn.

Die Feuerwehr dagegen hatte bis auf den Brand einer Batterie Sani-Toiletten samt Besucherzelten und Auto Donnerstagnacht bis gestern Abend nicht allzu viel zu tun. Zu rund 25 Einsätze mussten die freiwilligen Helfer ausrücken. „Der Großkampftag kommt erst vor der Abreise. Dann fackeln viele nachts ihre Zelte ab und stecken den Müll an“, erklärte Michael Baudzus von der örtlichen Einsatzleitung.

Gravierend sah Baudzus das Problem von Taschendiebstahl im Infield des Festivalgeländes und beim Crowdsurfing. „Die Besucher sollten in Zukunft keine Wertgegenstände mit ins Infield nehmen oder sie eng am Körper tragen“, riet der Sprecher der Einsatzleitung. Fast 100 Anzeigen wegen Diebstahls gingen bei der Polizei ein. Rund 250 mal

mussten die Rettungskräfte Spürhund spielen, weil zum Beispiel orientierungslose Besucher ihre Zelte nicht gefunden hatten. Positiv: Nur rund 30 Blut- und Urinproben mussten die Polizisten bei den Metalheads wegen Verdachts auf Drogenkonsum nehmen – im letzten Jahr waren es noch doppelt so viele. „Die Leute wissen einfach, dass wir kontrollieren“, sagte Baudzus. Fazit des Sprechers der Einsatz-

leitung: „Es war ein friedliches Fest, die Teilnehmer haben es uns aber auch leicht gemacht.“

Eine positive Bilanz zogen auch die Veranstalter selbst. „Es war einfach wieder großartig“, brachte es Thomas Jensen auf den Punkt. „Ich habe unzählige Festivals auf der ganzen Welt gesehen. Und ich kann eines sagen: Es gibt nicht viel, was es bei uns in Wacken nicht gibt.“ Auch das neue Verkehrskonzept sei aufgegangen. Davon können sich heute die Festivalbesucher bei der Abreise selbst überzeugen.

Schon jetzt wird das Wacken Open Air 2009 von allen Seiten mit Spannung erwartet. Dafür werden sich die Veranstalter etwas ganz Besonderes einfallen lassen, schließlich feiert das Festival im nächsten Jahr seinen 20. Geburtstag. Welchen Headliner Holger Hübner, Thomas Jensen und Co. zu diesem speziellen Anlass anbieten werden, wissen sie selbst noch nicht – oder sie wollten es nicht verraten. Eines aber steht fest: Es soll ein Best-of-Programm geben, das sicherlich nicht nur einen Kracher für die Fans parat hält.

See you next year in summer – rain or shine!

BENGT-JENDRIK LÜDKE
SVEN WINDMANN

„Es war einfach wieder großartig.“

W:O:A-Macher
Thomas Jensen

Heiratsantrag

Dieser Ort ist sicher passender als eine Küche. Nachdem **Michael Sickinger** (26) aus dem bayerischen Glonn seiner Freundin Manuela Lokotsch (21) beim Kochen einen Heiratsantrag gemacht hat, den sie ablehnte,



nimmt er nun einen neuen Anlauf. Hier in Wacken soll es sein. Also, Manuela, lesen Sie aufmerksam – diese Zeilen sind von Michael für Sie: „Nachdem der erste Antrag ein bisschen

überstürzt und nicht am richtigen Ort zur richtigen Zeit kam, will ich dich noch mal fragen, ob du mich heiraten möchtest.“

Das Paar hatte sich vor knapp vier Jahren in der Backstube kennen gelernt. Dort arbeitet Sickinger als Bäcker, seine Freundin begann eine Ausbildung. Auf dem W:O:A sind beide zum ersten Mal. „Es geht schon ganz schön ab. Das ist der Wahnsinn hier“, sagt Sickinger.

Spaß und Abenteuer

Cool gestylt mit Sonnenbrille und rockigen Accessoires ausgestattet, schreitet George Sorokin über das Festivalgelände. Nicht nur in Wacken, auch in seiner Heimatstadt Madrid ist der 22-jährige immer auf der Suche nach Spaß und Abenteuer. Grund



für den diesjährigen Wackenbesuch des gebürtigen Israelis sind unter anderem die Bands „At The Gates“, „Exodus“ und natürlich „Iron Maiden“. Seine Leidenschaft für Musik lebt

George beim Spielen seiner Gitarre aus. Gerade hat er eine Band gegründet. In Madrid arbeitet George als Englischlehrer. Dieser Job bereitet ihm sehr viel Freude. Wie alle anderen Metaller auch freut sich George Sorokin auf das Festival im nächsten Jahr. „Schade, dass es immer so schnell vorbei ist“, sagt er. Das W:O:A sei doch ein ganz besonderes Erlebnis, dass man für immer in Erinnerung behalte. (SB/MS)

WWW.METALTIX.COM

HEADQUARTER@WACKEN.COM



20th ANNIVERSARY



WACKEN 2009



30.07. - 01.08.

LTD. X-MAS PACKAGE '09*

PRE-SALE START:

04. AUGUST 2008



3 DAYS FESTIVAL
"ALL IN" TICKET
INCL. W:O:A CULT T-SHIRT
OR GIRLIE TS & A LOT MORE...



*LTD. TO 10.000 TICKETS

TICKET-HOTLINE: +49 (0) 4627 / 18 38 38 - WWW.METALTIX.COM

WWW.WACKEN.COM